DIXIELAND V KŘIŽANECH

SDH KŘIŽANY

Radio Contact FM 101,4

DIRECT MEDIA

5. ROČNÍK

1. SRPNA 2009

DIXIELAND V KŘIŽANECH 2009

Realizace a produkce:	**DIRECT MEDIA** ve spolupráci s **OÚ Křižany**, **SDH Křižany** a **O. S. Křižanský trpaslík**	
Ozvučení koncertu:	**TUBA SOUND**	tuba.sound@volny.cz
Scénické osvětlení:	**TD PROMO**	www.tdpromo.cz
Grafické zpracování:	© 2009 **DIRECT MEDIA**	directmedia@volny.cz
Tisk:	**MTT tisk**	www.tiskarnamtt.cz
Fotografie:	© 2009 **Jiří Turek, Miloš Kejř, Miroslav Šafařík**, archiv	

Vážení návštěvníci, vážení přátelé!

Když před pěti lety přišel můj předchůdce v úřadu Ing.Zitko do zastupitelstva obce s nápadem uspořádat v naší vesnici dixielandový festival, byli mnozí ze zastupitelů smělou myšlenkou zaskočeni. Na vesnici? Festival? Dixieland? Kdo na něj přijede? Přesto však zvítězil zdravý duch ZO, a obec spolu s místními hasiči i ostatními nadšenci vybudovala tento amfiteátr, kam bylo možné pozvat první kapely. Napjatá atmosféra očekávání jak to dopadne se dala krájet…

A ejhle, ono to fungovalo, a funguje i nadále. Lidé mají dixieland rádi, a postupnou kultivací naší stěžejní akce za účasti všech místních organizací i mnoha podnikatelů se podařilo vytvořit dnes již známý a oblíbený pojem „Dixieland v Křižanech“, na jehož 5. ročníku Vás opravdu srdečně vítám.

Na tomto místě se sluší připomenout, že by festivalu nebylo, nebýt našich skvělých partnerů, jejichž finanční štědrost nám i Vám umožňuje prožít zde bezstarostný a pohodový piknik.
Všem Vám, dárcům, patří nekonečný dík !

Věřím, vážení přátelé tradičního jazzu, že si i letošní ročník našeho "Dixielandu v Křižanech" užijete v příjemné atmosféře krásné muziky i milých setkání s přáteli. Přejeme Vám hezký poslech, dixieland začíná…

Václav Honsejk
starosta obce

Jiří Turek
produkce festivalu

Křižany - jedno z nejvýznamnějších světových kulturních a turistických center

Již od 12. století př. Kristem náleželo toto území k praslovanskému území, zatímco tehdejší Germáni byli v oné době omezeni jen na krajinu severně od dolního Labe. Celé severovýchodní Čechy patřily do oblasti slovanského lužického lidu. Naší obci - Křižanům se říkalo lidově „Suchá". Latinsky se však ves dávno v předhusitské době nazývala „Křižani villa“ a tak byla také vedena mezi farnostmi děkanátu Jablonné. Zakladatelem vsi byl zeman jménem Křižan. Bližší datum založení vsi není však známo, již ve 14. století však ves patřila k panství hraběte Lemberka a roku 1360 je ves uváděna ve spojení se jménem hraběte Gallase Lemberka ze Zvířetic. Ke kolonizaci pohraničí německými kolonisty dochází zejména za krále Přemysla Otakara II (1253 - 1278) a tím také k poněmčování ryze slovanské krajiny. V letech 1378 - 1379 měl Křižany v držení hrabě Gallas ze Zvířetic se svým synem Haškem. Roku 1391 se dostaly Křižany do rukou 3 starších synů Jindřicha Berky z Dubé. V roce 1405 koupil Křižany Hynek z Dubé. Pak se majitelé Křižan rychle střídali: byli to pánové z Wartenberka, Berkové a Lemberkové. V roce 1540 patřily Křižany částečně pánu z Donína a Grabštejna, který užíval titul Pán na Grabštejně a Křižanech. Bydlel ve velkém zděném domě, vařil pivo, měl mlýn a část Křižan s poddanými. Roku 1562 koupil Křižany hrabě Jiří Mehl ze Střelic, roku 1586 svobodný pán Ferdinand Hoffmann z Grünebülu a Střechova. Před rokem 1586 patřily Křižany dvěma panstvím. Západní část patřila panství Grabštejnskému, menší východní část k panství Lemberskému. Kostel pochází z počátku 17.století, v jeho druhé polovině byl rozšířen. Koncem 17. století, kdy se panství Grabštějnské dostalo do rukou hraběte Trautmannsdorfa, byl zámeček stržen a mnohá hospodářství byla prodána. Tam, kde je dnes usedlost čp. 31 jsou zbytky velmi širokých základních zdí. Jsou to zbytky zámečku. Věž kostela byla přistavěna až v roce 1684 ze zbytků zdiva zbouraného zámečku. V roce 1725 postavila vrchnost ještě dnes stojící hostinec, dříve hotel Effenberger. V roce 1726 koupil hrabě Filip Josef von Gallas, majitel grabštejnského panství, panství Lemberk od hraběte Karla Josefa z Bredy, a od toho času jsou zas obě části obce spojeny. Krčma byla tam, kde je nyní dům č. 33.

Tam bydlel rychtář. Rychtář, neboli šulc, míval ve vsi velkou moc a žil si jako malé panstvo. Nákup, výměna a manželské smlouvy byly na rychtě uzavírány před vyzvanými svědky. V takových případech se obyčejně začalo přípitkem, při kterém došlo třeba k vypití celého sudu panského piva. Při každém křtu musel otec dítěte uspořádat na rychtě pro příbuzné pivní večer. Zvláště v období fašinek nebo posvícení byly na rychtě příležitosti k napití. Toto období trvalo mnohdy několik dnů a často končívalo rvačkami. Obě části Křižan, horní i dolní byly spojeny, když v roce 1726 hrabě Filip Josef Gallas, majitel panství Grabštejnského, koupil od říšského hraběte Karla Josefa z Bredova celé panství lemberské. V roce 1771 bylo provedeno očíslování domů. V obci bývalo bezpočet vodních mlýnů a na výšině mezi naší obcí a Druzcovem stával od roku 1843 dřevěný větrný mlýn, který byl později přenesena prodán jinam. Mlynářství patřilo k nejstarším křižanským živnostem. Hostinec v Krkavčích skalách býval kdysi kovárnou pro kameníky pracující v lomu. 16. září 1850 byly spojeny obě části obce Křižan v jednu obec, zcela samostatnou s vlastní správou. V roce 1910 si obec postavila obecní dům. V něm byla umístěna obecní kancelář, reiffeisenka, poštovní úřad, četnická stanice, obvodní lékař a knihovna. Poštovní úřad byl zřízen v roce 1874, četnická stanice v roce 1876, mlékárenská společnost byla ustanovena v roce 1907 a v roce 1911 si postavila svou vlastní mlékárnu. Elektrická světla se poprvé rozsvítila dne 16. prosince 1920. Elektrický proud byl rozveden z trafostanice, kterou můžete spatřit vedle našeho areálu, u silnice vedoucí k nádraží a dále do Kryštofova údolí. Trafostanice již není v provozu, je nahrazena novým zařízením, ze zanedbaného stavu byla přestavěna na obytný dům.

Porevoluční Křižany dnešních dní již zdaleka nejsou tou poklidnou obcí, kde je základní činností zemědělská výroba a výroba cihel v místní cihelně. Privatizační živelnost si vybrala svou daň a obě odvětví tudíž díky různým podnikavcům zkrachovala. Ovšem nelze vše házet do jednoho pytle - je zde vynikající chov dojnic rodiny **Svobodových**, chov ovcí paní **Pavlíčkové**, a také chov ušlechtilého masného skotu firmy **Agrokomple**t. Hlavní výrobní dění se však dnes odehrává v pekárně **UNAS**, jejíž chléb je široko daleko nejchutnější. Další vyhlášenou firmou je místní moštárna a palírna **Stará Dáma**, která z ovoce dokáže vytvořit skutečná umělecká díla. Při výčtu výjimečných chutí nesmíme zapomenout ani na pražírnu **APE**, a její vynikající kávu a oříšky, a také na pochoutky pocházející z chovu ovcí paní Pavlíčkové. Přejdeme-li od jídla ke zpracování materiálů, je zde truhlárna **RYKOS, s. r. o**. v Žibřidicích, nebo obecní **Dřevo a služby s. r. o.**, mimo jiné, tvurce nových autobusových zastávek. Bez povšimnutí nemůže zůstat ani **„obecní parta pro VPP“**, pomocí které obec pořídila mnohé, například i nové dětské hřiště.

V oboru obchodních aktivit v obci je oblíbený **Second Hand DUHA**, který se stal „módním salonem“ regionu, ale také smíšenka **Zsamboki**, která svou občerstvovací terasou pohotově vyplnila „díru“ na trhu. Další službou je firma **Zeler a syn** - klempířství a pokrývačství. Pozoruhodným oborem, jenž se usídlil v Křižanech, je i chov koní. Chov Arabského plnokrevníka rodiny **Hyklových** patří ke špičce v zemi. Pozoruhodný je také koňský domov důchodců **Rolinka**, chovu koní se věnuje také rodina Malčikova. Toto však zdaleka nepředstavuje veškeré dění v obci. Jako i jinde, také v Křižanech jsou lidé, kteří se nespokojí s poklidem u teplých kamen doma, ale snaží se tvořit,

a to nejen pro sebe, ale i pro druhé. Příkladem je obnova kapličky z ruiny v polích nebo stavba nové kašny s vodotryskem v tomto areálu, nově pak stavba „Odpočinku u Vajoletek“, tvorba nového vyřezávaného betléma pro kostel sv. Maxmiliána, pořízení lepšího hlediště zde v areálu, aj. Zastupitelstvo obce uvedené aktivity podporuje, právě tak, jako akce **TJ Žibřidice**, **SDH Křižany**, nebo aktivity Občanského sdružení **Křižanský trpaslík**.

A to, že „místní“ umí zorganizovat ledacos, dokazují nové akce jako **Fichtl cup**, **Křižanský Mejdan** či **fotbalový turnaj v Žibřidicích**.

Rádi připomínáme třeba i **místní hasičky**, jež daly dohromady tým, který na soutěžích dává pěkně „na frak“ i mužům. Nelze zde vyjmenovat všechny akce ani lidi, kteří za nimi stojí. Je však dobře, že takoví lidé jsou a obec Křižany posunují kupředu.

DIXIELAND ZACHOVÁVÁ TRADICE

Dixieland se dočkal nové obliby po druhé světové válce z důvodů, kterých si jsou vědomi jen málokteří hudební teoretici: Jazz ve čtyřicátých letech (u nás až koncem čtyřicátých let) nabral směr, který si získal oblibu jen u malé části publika. Tehdy se hudebníci snažící se o nové trendy v jazzové hudbě rozhodovali pro styl, který se výrazně odlišoval od swingu, jenž kraloval taneční hudbě už po dvě desetiletí. Be-bop se vůbec nehodil pro tanec a také se zdaleka nemohl označovat za hudbu, která by se mohla líbit širokému publiku. Ve swingu se zachovávala struktura osmi- nebo dvanáctitaktových frází a odchylky od těchto struktur byly chápány jako nenormální. Be-bop se těchto struktur vůbec nedržel a melodie (spíše jen sled tónů) byla pro posluchače zcela neobvyklá a těžko pochopitelná. Pokud dosud publikum chápalo jazz jako hudbu k tanci, nemohlo se s be-bopem smířit. Považovalo ho za disharmonický, protože nečekané a neobvyklé kombinace tónů, "syrové" tóny bez vibráta, velmi rychlé pasáže střídající se najednou s velmi pomalými, to vše bylo pro tancechtivé posluchače nepřijatelné. Be-bop se stal hudbou jen pro muzikanty, a to ještě až po příslušné průpravě nebo jen pro úzký okruh zájemců o nové trendy v hudbě. (Ale podobný průběh bylo možné pozorovat i u vážné hudby.)

V jazzu se mohli tanečníci uchýlit buď ke swingu, jehož obliba se zdála mít trvalou hodnotu, nebo ke dvěma směrům, které poskytovaly líbivou a snadno pochopitelnou harmonii i rytmickou strukturu. Jedním z těchto směrů byl boogie-woogie. Stále stejná harmonie jen tří akordů v pevně daném sledu byla snadno pochopitelná pro posluchače a muzikantům dávala velkou možnost nenáročných improvizací. Původně pomalý twelve-bar-blues (dvanáctitaktové blues) se rozšířil v rychlé formě a zaplnil taneční sály.

Druhý styl, střídající až dosud převládající swing, získával oblibu od roku 1947: dixieland. Orchestr Emila Ludvíka sice hrál u nás poprvé dixieland (jako vložku swingového repertoáru) už v roce 1940 na třech koncertech v Lucerně a potom na řadě koncertů po celém protektorátu, ale když se tento orchestr v roce 1942 rozpadl, nikdo se dixielandu už neujal. Teprve v roce 1947 přijel do Prahy australský dixielandový orchestr Graeme Bella na Mezinárodní sjezd mládeže a zůstal tady účinkovat v kavárně Fénix půl roku. Jeho zásluhou se dixieland znovu pražskému publiku připomněl a zůstal od té doby v oblibě, dokonce stoupající, dnes mimo jiné i zásluhou festivalů, jako je třeba i tento, zde v Křižanech.

Klasický (černošský) dixieland má tři melodické nástroje: trubku,.trombon a klarinet, doprovázené tubou, banjem a bubnem. Běloši nahradili tubu basou, banjo kytarou a přidali klavír (klávesy) a tenor-saxofon. V tomto bělošském obsazení je dána i široká možnost swingových improvizací a takové skupiny skutečně často kombinují dixieland se swingem. Zhruba se dá říci, že skupina, která má ve svém obsazení tubu a banjo má ke klasickému dixielandu nejblíže.

Dixieland je hudba přijatelná pro všechny skupiny posluchačů, včetně milovníků vážné hudby a na druhé straně i pro přátele dechovky. To je možná odvážné tvrzení, ale určitě ho přijímají (nebo tolerují) obě tyto krajní skupiny spíše než swing, který pro ně může být někdy příliš sofistikovaný. Dixieland je hudba srozumitelná, bezproblémová a neohrožující ušní bubínky, jak se může stát u moderních hudebních trendů. Toho jsou si posluchači křižanských dixielandových koncertů dobře vědomi a proto se jejich řady každým rokem rozrůstají.

Zdeněk Novák
zn.preklady@volny.cz

DIXIELAND V KŘIŽANECH 2009

13:00	Evergreen Dixieland Band	(Nová Paka)
15:10	Funny Fellows	(Slovensko)
16:15	Old Stars Dixieland	(Liberec)
17:20	Brass Band	(Rakovník)
18:25	Senior Dixieland s hostem	(Praha & Křižany)
19:30	Dixie Company	(Polsko)
20:35	Steamboat Stompers	(Praha)

Pořadem provází Jan Zitko

Mezi jednotlivými hudebními bloky proběhne tradiční módní přehlídka neodolatelných modelů křižanského secondhandu, za účasti předních modelek.

Omluvte nás za drobné změny v časech začátků jednotlivých bloků, jsou podřízeny proměnlivé délce nutných technických přestávek na přestavbu aparatury a úpravu případných poruch počasí.

EVERGREEN DIXIELAND BAND

je pokračovatelem tradic novopacké jazzové hudby. Ti dříve narození se pamatují na poválečný Alcor a na pozdější Metronom. V tomto období éry populární hudby hrály prim velké orchestry - vzorem byl ten nejznámější, Orchestr Karla Vlacha. Podobně tomu bylo i v Nové Pace.

V roce 1960 se osamostatnili mladí mizikanti, kteří se vrátili z vojenské základní služby a založili „Novopacký Dixieland“. Orchestr začal vystupovat na pravidelných nedělních „čajích“ v hotelu Centrál. Toto účinkování však bylo bohužel brzo zrušeno v duchu tehdejších idejí: ***„Hudba ze Západu není vhodná pro výchovu socialistického člověka, ale pouze pro „pobavení a výstřelky chuligánů“***. Proto tito hudebníci založili novou skupinu, kterou nazvali „Synchron“ a dixieland hráli pouze jako doplňkový žánr. Tento velký taneční orchestr si v krátké době získal u posluchačů velkou popularitu a oblibu. Vzorem pro Synchron byl orchestr Gustava Broma a zásluhou „Novopačáka“, jazzového publicisty Antonína Truhláře se sám tento slavný kapelník zúčastnil i některých zkoušek.

Z ekonomických důvodů se však časem soubor přeorientoval na komerční hudbu. Proto byl v roce 1967 orchestr zmenšen, v tomto novém obsazení trvala jeho éra 19 let.

V roce 1986, u příležitosti šedesátin Antonína Truhláře, došlo při jízdě městem na valníku s hrající skupinou hudebníků k náhodnému založení Evergreen Dixiland Bandu. Antonín Truhlář, který měl kontakty s jazzmany ze zahraničí, poskytoval orchestru desky a magnetofonové pásky, z těchto materiálů bylo možné upravit aranžmá pro Evergreen Dixieland Band. Orchestr se dostal v dalších letech do povědomí nejen milovníků swingové hudby v Nové Pace, ale daleko za hranicemi města, dokonce i republiky. Hostoval v Žitavě, Aschaffenburgu, jeho hudbu znají v Praze, v Semilech, v Rychnově, ve Slaném, Špindlerově Mlýně, v Jablonci, Hořicích, v Lázních Bělohrad a dalších městech. Souboru se letos konečně podařilo dosáhnout mety z nejvyšších, aby stanuli na slavném pódiu zde - v Křižanech.

EVERGREEN DIXIELAND BAND:

Ladislav Dvorský - kapelník, saxofony
Václav Novák - trubka
Jiří Kytler - trombon, zpěv
Vítězslav Vagenknecht - banjo
Jan Braun - piano
Ing, Jaroslav Fejfar - kontrabas
Zdeněk Kavan ml. - bicí, zpěv

Funny Fellows
1860–1925
OLD TIME BAND

Old time band **FUNNY FELLOWS** je ojedinělým hudebním seskupením na Slovensku. V jejich podání Vám nabízíme dokonalou retrospektivu jednoho z nejpůvabnějších hudebních stylů v dějinách hudby. Hudebníci nabízí původní aranžmá, obohacené o autorský vklad, v mezích stylové čistoty. Podobně realizují i nahrávky, podle dochovaných dobových materiálů, s důrazem zaznamenat autentickou atmosféru zábavy z přelomu 19. a 20. století.
Ponoříme-li se do tónů jejich hudby, ocitneme se ve dvacátých letech minulého století, jako bychom právě poslouchali hudbu z Edisonových válečků a jeho legendárního fonografu.

Repertoár Funny Fellows je široký - obsahuje téměř všechny evropské národní vlivy a etnické prvky charakteristické pro old time. Nepovšimnuty nezůstaly ani písně slovenské hudební scény, které vlivem old time vznikly na začátku čtyřicátých let. Sympatický je pokus o autorské texty, které podobně jako aranžmá podtrhují motto „snažíme sa hrát tak, jak by to hráli hudebníci v kavárně v roku 1920“.

Funny Fellows se zúčastnili festivalů v Praze, Olomouci, Mělníku, Amsterdamu (kde vyhráli soutěž kabaretních hudebních skupín 2006), Washingtonu, Pittsburgu, Clevelandu, Vídni. V roce 2007 pak účinkovali mj. na prestižních mezinárodních festivalech v Řevnicích a dokonce i zde, **(!!!)** v Křižanech.

FUNNY FELLOWS:

Roman Féder - kapelník, moderátor, trubka, housle, zpěv
Peter Baran Tomík - klarinet, saxofon, zpěv
Pali Ivičič - akordeon, zpěv
Julius Ebers - banjo zpěv
Dano Valášek - tuba
Zuzana Haasová - sólový zpěv

OLD STARS DIXIELAND LIBEREC

Začátky kapely **Liberecký dixieland OLD STARS** sahají do přelomu let padesátých a šedesátých minulého století. Našla se skupinka několika nadšenců, vesměs studentů libereckých středních škol a rozhodla se založit kapelu s dixielandovým zaměřením. Doba ovšem pro americký původ této hudbě nepřála.Gramofonových desek s touto hudbou na trhu bylo jen poskrovnu. Přesto byl v té době dixieland velmi populární, např. v liberecké kavárně Nisa se hrál 2x týdně. "Náctiletí" hoši se scházívali porůznu v bytech těch kteří měli gramofon a pilně naslouchali deskám svých idolů, aby se je poté snažili neuměle ve „Studentském dixielandu“ napodobovat.

Za dobu bezmála půlstoletí existence prošla samozřejmě kapelou celá řada muzikantů a v průběhu té dlouhé doby také bohužel z jejich řad odešlo několik kamarádů do jazzového nebe. V současné kapele působí již jen dva z původních zakládajících členů - **Jiří Maršík** na bicí a **Josef Sehnoutka** na trombon. Ze starších členů je tu pak ještě klarinetista a kapelník **Jaroslav Handlíř**, který s kapelou začal spolupracovat počátkem sedmdesátých let.

Dlouhá léta byli veřejnosti známí pod jménem **„LIBERECKÝ DIXIELAND“**, Od konce r. 1993 se na dobu necelých deseti let odmlčeli. Po „znovuvzkříšení“ v roce 2004 přidal nějaký nezjištěný „dobrák“ ke jménu přívlastek **„OLD STARS“** (staré hvězdy) a tak to už zůstalo. Nakonec proč ne? Věkový průměr již znatelně přesahuje číslici 60 a polovina členů jsou již důchodci. Stálé angažmá za celou dobu své existence kapela nikdy neměla, hrála povětšinou příležitostně v různých klubech a na jazzových scénách. V posledních letech se zúčastňují pravidelně dixielandových festivalů u nás a vyjíždí i do zahraničí, zejména do Německa a Polska.

K příležitosti svého půlstoletého jubilea natočil letos Liberecký dixieland **OLD STARS** ze svého repertoáru profilové CD.

Mnozí z **OLD STARS** hrají v různých kapelách a orchestrech, ale na dixieland si udělají čas vždy.

OLD STARS DIXIELAND LIBEREC

ing. **Jaroslav Handlíř** - klarinet, kapelník • **Jan Novák** - trubka • **Josef Sehnoutka** - trombon • **Vladimír Medek** - piano
Áda Štrejl - klarinet, saxofon, zpěv • ing. **Antonín Štros** - kontrabas • **Jiří Kutík** - banjo • **Jiří Maršík** - bicí

BRASS BAND RAKOVNÍK

Neodmyslitelní účastníci našeho dixielandového festivalu zde, v lůně světového dixielandového dění - v Křižanech.
Spojení skvělého muzikantského podání kypícího entuziasmem je korunováno bezchybným pódiovým projevem plným legrace, ale i noblesy. Skupina hraje nejen srdcem ale i všemi dalšími orgány a údy s takovým nasazením, že jen totálního hudebního necitu nechají chladným. Ekvilibristika Pavla Skleničky (přezdívaného **„Zuby“**) na jeho historickou bicí soupravu již dohnala mnohdy až k slzám (smíchu) nejednoho, jinak značně otrlého posluchače.

První produkce kapely Brass Band Rakovník je datován 1. květnem 1990, kdy coby novodobá prvomájová dixielandová dechovka hráli v průvodu, který měl být jakousi reminiscencí na prvomájové průvody. Zaměření kapely je na ortodoxní dixieland, neboli neworleeánský jazz, tak jak se hrál ve 20. a 30. letech v kolébce jazzu - americkém New Orleans.
Tomu odpovídá i nástrojové obsazení kapely: trubka, trombon, klarinet, banjo, tuba a bicí.

BRASS BAND RAKOVNÍK

Pavel Kadlík	- trubka
Vojtěch Vaň	- klarinet, baryton sax
Jaroslav Vaic	- trombon, sólový zpěv
Martin Kadeřábek	- tuba
Vítězslav Vondrášek	- banjo
Pavel Sklenička	- bicí, smích

SENIOR DIXIELAND PRAHA

Senior Dixieland Praha je již tradičním účastníkem křižanských dixielandových dnů, letos však vystoupí s pozoruhodným hostem, obyvatelem Křižan. Tento vynikající soubor existuje již od roku 1978, od té doby vystřídal tři kapelníky. Složení orchestru je klasické dixielandové, tedy tříhlasá dechová sekce: trubka, klarinet, trombon a čtyřčlenná rytmika: banjo, bicí, basa a piano. V letech 1994 až 1996 měl rozšířené obsazení o zpěvačku.

Amatérský statut orchestru znamená značnou míru nezávislosti - jeho existence není přímo závislá na finanční situaci. To umožňuje tomuto orchestru udržovat stále poměrně široké, „neekonomické“ obsazení, ale tím také klasický dixielandový zvuk.

Členové orchestru jsou již tzv. „starší modely“ a tedy i zkušení hráči, kteří pamatují prakticky celý vývoj jazzové hudby v Čechách. Tito skvělí hudebníci vynikají pozoruhodně hlubokou znalostí celého dixielandového repertoáru zpaměti.

„Senioři“ se za dobu své existence zúčastnili snad všech tuzemských a většiny zahraničních jazzových festivalů. Až na několik výjimek jsou každoročními účastníky Mezinárodního dixielandového festivalu v Drážďanech a Jazzového weekendu v Regensburgu. V Praze hrají pravidelně v jazzovém klubu Reduta a jazzovém klubu Železná. **Jejich dnešní vystoupení zde, v Křižanech, je však průlomové, účinkování s unikátním hostem je současně českou premiérou tohoto způsobu hudebního vyjádření.**

SENIOR DIXIELAND PRAHA

Ing. Petr Hasman	- kornet, zpívající kapelník, mluvič
Ing. Josef Plandor	- trombon, vyjímečně zpěv
Jiří Čihák	- klarinet, občas zpěv
Ing. Jaromír Kadlec	- piano, bez zpěvu
Petr Kretschmer	- banjo, vzácně scat
Ladislav Klíma	- bicí, nezpívá vůbec
Ing. Jan Velek	- kontrabas, zpěv
Host z Křižan	- rytmika

Skupina hrající tradiční jazz byla založena v roce 1993 v Poznani. Iniciátorem této myšlenky byl trombonista Krzysztof Zaremba. Od této doby kapela odehrála tisíce koncertů na mnoha prestižních místech v zemi. Dixie Company se zúčastnili řady TV pořadů, hráli v Sejmu během Jarního zasedání valné hromady NATO. V roce 2000 Dixie Company zastupovali Wielkopolski kraj v polském pavilonu na veletrhu EXPO v Hannoveru. Dále hráli v pavilonu Evropské unie během návštěvy Romana Prodiega. V lednu 2001 kapela hrála s hosty Jennifer Rush a Kayah na Evropském plesu tisku a rozhlasu, kdy čestnými hosty byli prezident Kwasniewski a německý kancléř Gerhard Schröder. V únoru 2002 hráli na polském plesu v Bruselu. Mimo tyto akce se zúčastnili bezpočtu vystoupení na festivalech a koncertech téměř po celé Evropě.

Hlavním charakteristickým rysem Dixie Company je vřelý, swingující sound s perfektním hudebním vyjádřením a spontánností sólových improvizací. Hluboký dojem vytváří precizně hrané party dechovými nástroji podporované skvělou rytmickou sekcí. Skupina není předurčena pouze pro velká koncertní show, ale také jako vynikající hudební podklad pro propagační akce, slavnostní otevření, rauty apod. Lze říci, že jeden z posledních kamínků v mozaice významných dixielandových setkání si Dixie Company doplňují dnes, na koncertu v Křižanech.

DIXIE COMPANY:

Krzysztof Zaremba	- kapelník, trombon, zpěv
Jakub Marszałek	- trubka, kornet, zpěv
Rafał Kubale	- klarinet, tenorsax, zpěv
Wojciech Warszawski	- banjo, kytara, zpěv
Mariusz Gajdziel	- kontrabas, zpěv
Piotr Soroka	- bicí, valcha, zpěv

Kapela **„Steamboat Stompers“** vznikla v roce 1968 z několika amatérských hudebníků, které spojoval společný zájem o aktivní interpretaci tradičního jazzu a hned zpočátku si získala poměrně širokou posluchačskou základnu. Přispěl k tomu zejména originální přístup ke zpracování notoricky známých jazzových témat interpretovaných neworleánskými muzikanty v první polovině tohoto století a humorná nadsázka umocňovaná neopakovatelným vokálním projevem Antonína „Tonyho“ Brycha, který však již svým laskavým humorem oslňuje pouze vybranou společnost v jazzovém nebi...

Dlouholetý koníček hudebníků našel brzy uplatnění při koncertních vystoupeních kapely v různých klubech, zejména pak klubech studentských. V krátké době od svého vzniku účinkovala kapela prakticky již na všech jazzových festivalech pořádaných v tehdejším Československu a úspěšně absolvovala řadu jazzových festivalů v Evropě. Již v průběhu prvních let své činnosti natočila u firmy Supraphon svou první LP desku, Česká televize uvedla její první samostatný pořad, Český rozhlas odvysílal několik přímých přenosů jejích koncertů v Divadle hudby a podílela se na hudebním doprovodu dvou filmů. Za léta své činnosti účinkovala až na výjimky v celé Evropě - od Finska přes Itálii, v americkém San Diegu, v Řevnicích a dokonce i zde - v Křižanech!
A pokud si do taktu klepáte nohou, jste **„stompers“** - tak zní vysvětlení překladu. No, a jste-li navíc na parníku **„steamboat“** - ...

STEAMBOAT STOMPERS

Jiří Kadlus - kornet
Pavel Janík - trombon
Jaroslav Havlas - klarinet, saxofon, scat
Martin Hložek - bicí
Jan Kašpar - banjo
Jiří Kadlus jr. - piano
Pavel Šlosar - kontrabas

NATCHEZ

MLÝN PERNER
MLÝN
PERNER
SVIJANY

MIBA, spol. s r. o.

Společnost MIBA již od roku 1992 realizuje výstavní a veletržní expozice pro své klienty a partnery dnes již po celém světě. Zastupuje firmu SYMA SYSTEM AG Schweiz v České republice a distribuuje produkty tohoto největšího světového výrobce a dodavatele výstavních a interiérových systémů na světě. Prostřednictvím dlouhodobé spolupráce s partnery v obchodní síti společnosti SYMA, která je dnes zastoupena ve více než 55 zemích světa, jsme schopni našim klientům a partnerům nabídnout naše služby kdekoliv po celém světě. Miba disponuje vlastními výstavními systémy, mobiliářem k pronájmu, světelnou technikou, projekčním ateliérem a grafickým studiem včetně velkoformátového tisku.
Mezi naše hlavní služby patří: realizace expozic, společných expozic, oficiálních účastí na veletrzích v zahraničí, dodávky výstavních systémů, poradenský servis při výběru veletrhů a ostatní výstavní a veletržní služby.

TD Promo s. r. o.

Společnost TD Promo byla nově založena v roce 2006, kde došlo ke spojení zkušeného týmu odborníků a silného výstavního partnera za účelem nabídky a realizace služeb z oblasti pronájmu audiovizuální techniky, plazmových obrazovek, velkoplošných projekcí, světelné, scénické a osvětlovací techniky, prezentačních systémů pro firemní a společenské akce, gala večery, koncerty, festivaly apod.

Lednická 17, 198 00 Praha 9 - Kyje
tel.: 241 404 595, fax: 241 404 574

e-mail: **expo@miba.cz** **info@tdpromo.cz**
web: **www.miba.cz** **www.tdpromo.cz**

Legendární Křižanský chléb

Pražírna kávy APE Křižany

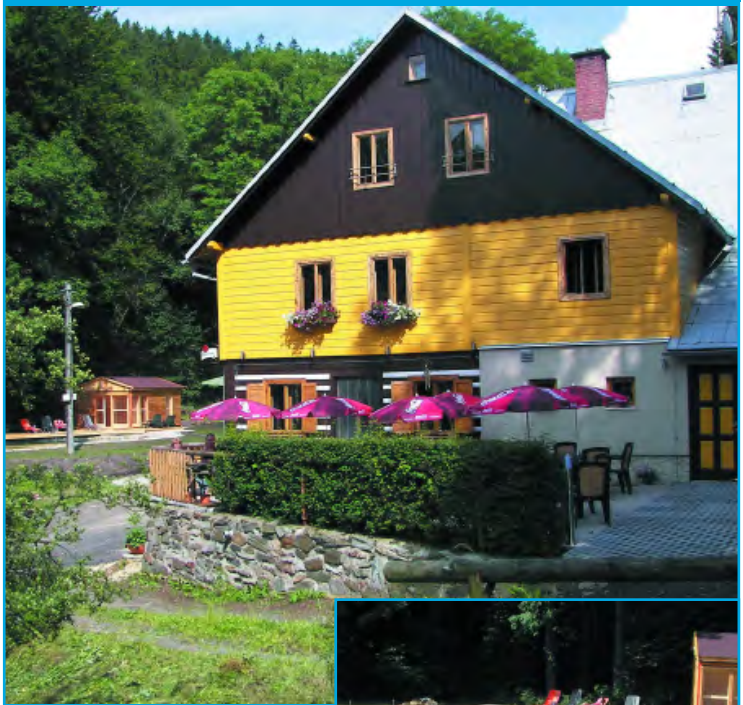
Vyrábíme 15 druhů

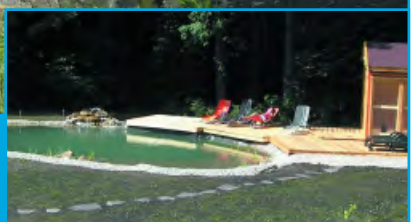
nejkvalitnějších káv, balíme arašídy, arašídové drtě a mouky pro pekaře a cukrárny, balíme suché plody

Karel Pejšek tel./fax: 485 178 008

www.apecafe.cz

Villa Flamendr - Penzion





Křižany 28
463 53 Křižany
tel.: **485 178 346**
mobil: **720 206 136**
www.villa-flamendr.com
e-mail: info@villa-flamendr.com

Kalendář Liberecka spol. s r. o.
FULL SERVICE

DTP A GRAFICKÉ PRÁCE

Grafické zpracování a tisk veškerých propagačních a informačních materiálů

REDAKČNÍ SLUŽBY

Vypracování textů, jazykové a typografické korektury, překlady do cizích jazyků

PODPORA AKCÍ

Návrh, výroba a umístění reklamy, zajištění mediálních partnerů

PROMOTION

Příprava a zajištění akce

REKLAMNÍ PŘEDMĚTY

Návrh a výroba potisku, výšivek, gravírování atd. reklamních předmětů

SIGNMAKING

Návrh a výroba informačních systémů

WEB A MULTIMÉDIA

Výroba internetových stránek a prezentačních CD

FOTO – VIDEO

Pořízení a zpracování foto a videodokumentace

Kalendář Liberecka spol. s r. o.
Papírová 537
460 01 Liberec 2
tel.: 482 416 671
mail: redakce@kallib.cz
www.kallib.cz

Dřevo a služby Křižany, s. r. o.

tesařské práce
stavební činnost
rekonstrukce středního rozsahu
pilařská činnost
prodej přesných přířezů
Objednávky možno dojednat
na tel.: 720 394 385 (Karel Honzejk)

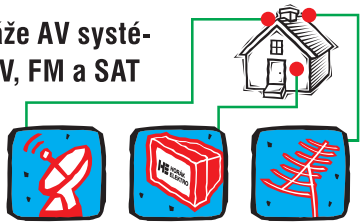
Dřevo a služby Křižany, s.r.o.

ANTÉNNÍ A SATELITNÍ TECHNIKA

HORÁK ELEKTRO

- Všechny české programy ze satelitu, ČT1, ČT2, ČT4 sport, NOVA, PRIMA, GALAXIE SPORT, CS FILM atd., v digitální kvalitě.
- TV a SAT antény, montáže AV systémů, domovní rozvody TV, FM a SAT signálů.
- Měření úrovně signálu ZDARMA.

UPC Direct

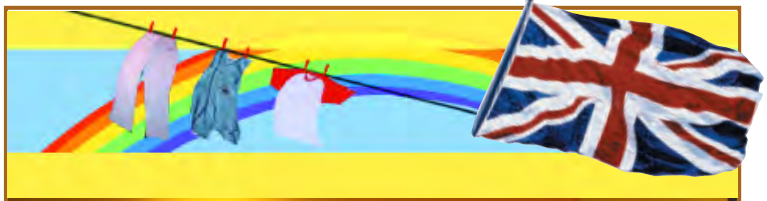


aktuálně: digitální příjem pozemní TV, prodej a instalace SET TOP BOXU pro DVB-T

Horák Elektro, Budovatelů 6, Jablonec n.N.

Tel.: 483 312 550, GSM: 608 312 550

www.horakelektro.cz • info@horakelektro.cz



www.duhovysecondhand.cz

tel: 606 865 907

... specialista na nebezpečné odpady

GESTA® a.s.
RYNOLTICE

- odborník na problematiku odstraňování odpadů, včetně odpadů nebezpečných
- provozovatel vlastních zařízení na odstraňování odpadů a související dopravní techniky
- poskytovatel komplexních služeb v oblasti odpadového hospodářství
- garant právního způsobu odstranění odpadu
- držitel certifikátu systému řízení podle norem ISO 9001 a ISO 14001
- partner řady firem a institucí v environmentální oblasti
- nositel vývoje nových technologií na zpracování a recyklaci odpadů

certifikace
ISO 9001
ISO 14001
CLPR

Poradenství	- komplexní zastoupení v environmentální oblasti
Technická pomoc	- při ekologických haváriích (autonehody, atd.)
Sběr a výkup odpadů	- svoz veškerého sortimentu odpadů v malých i velkých objemech
Nebezpečné odpady	- celý sortiment služeb počínaje sběrem přes úpravu odpadu až po jeho uložení
Přeprava odpadů	- moderní dopravní technika v režimu ADR
Recyklace	- druhotné využívání surovin, separace využitelných složek odpadů
Sanace, čištění	- sanace starých ekologických zátěží
Skládkování odpadů	- provozování vlastních skládek, kompostárny, deponie využitelných stavebních materiálů

Drobným i velkým původcům odpadů nabízíme celý řetězec služeb počínaje poradenstvím a vedením evidence o odpadech, přes shromažďování a svoz odpadů, jejich třídění a případnou úpravu až po konečné uložení na skládku nebo druhotné využití. Tyto všechny služby provozujeme pomocí vlastních zařízení a techniky.

GESTA a.s. Rynoltice, DIČ CZ44569785, zapsaná v OR, vedeném KS Ústí n.L. oddíl B, vložka 223
Liberecký kraj - tel.: +420 485 172 180, fax.: +420 485 172 013, gesta@gesta.cz, www.gesta.cz
Ústecký kraj - tel.: +420 602 745 281, usti@gesta.cz, www.gesta.cz

PENZION POD JEŠTĚDEM
UBYTOVÁNÍ

Bohumil Trojan

Penzion pod Ještědem, Křižany 388
tel.: 606 246 598 tel./fax: 485 178 098

email: bohumiltrojan@volny.cz
www.volny.cz/penzion_pod_jestedem

OVČÍ FARMA
JAROSLAVA PAVLÍČKOVÁ KŘIŽANY

IČ: 46049533
Kontakt: tel.: 485 178 330, mobil: 732 183 218
e-mail: pavlickovajaroslava@seznam.cz

BALAREPO
Laminátové bazény
Vrbčany – Kubšovka 37
Kolín 280 02
tel.: 321 792 643
737 347 508, 603 462 132
fax: 321 792 645
e-mail: bazeny@balarepo.cz
web: www.balarepo.cz

PLASTOVÁ OKNA

okna, dveře, zimní zahrady, garážová vrata...

LG-DINEX spol. s r.o.

zaměření a návrh zdarma
kompletní dodávka a montáž vč. parapetů, rolet, žaluzií, sítí proti hmyzu ...

LG-DINEX spol. s r.o.

odštěpný závod
Prosečská 273,
468 04 Jablonec n.N.
tel./fax
483 712 140, 148
483 310 429, 477
e-mail:
lg-dinex@lg-dinex.cz
www.lg-dinex.cz
(najdete nás při hlavní silnici mezi Vratislavicemi a Jabloncem n. N.)

15 let tradice
certifikát
ISO 9001:2001

AGROKOMPLET 2000

spol. s r. o. Janův Důl ev. č. 35

tel.: 485 179 284

NABÍZÍME

plemenné býky a jalovice do chovu

selata pro výkrm i na gril

zemědělské služby

Z provozu Husova 59, Český Dub (tel.: 485 147 074)

- **bezpečnostní tabulky dle ČSN ISO**
- **svařovaná pouzdra na dokumenty, spisy, výrobní průvodky a pod.**
- **svářecí přístroje na fólie z um. hmot**
- **výroba razítek (i na počkání)**
- **výroba reklamních panelů**
- **štítky na informační systémy budov**
- **zámečnické práce**

e-mail: agrokomplet@agrokomplet.cz www.agrokomplet.cz

Letošní festival mohl být uspořádán díky finanční přízni následujících sponzorů:

Obec Křižany	485 178 061
Mlýn Perner Svijany, s. r .o.	485 177 129
MIBA s. r. o. / TD Promo Praha, s. r. o. (ing. arch. Milan Baše)	602 342 645
UNAS, s. r. o. - pekárna Křižany	485 178 007
Zeler & syn, klempířství a pokrývačství Žibřidice	485 178 019
Stará Dáma, moštárna a pálenice, s. r. o. Křižany	777 625 151
LG DINEX s. r. o. Jablonec nad Nisou	483 710 197
ARBOLI, s. r. o. Liberec	777 108 509
Second Hand velkoobchod Křižany	606 865 907
Horák Elektro, s. r. o. Jablonec nad Nisou	487 824 800
MUDr. Zdeněk Kleinhampl, místní obvodní lékař	602 458 599
Agrokomplet Český dub, s. r. o. (Erbert / Šimulák)	604 239 085
Gesta, a. s. Rynoltice	485 172 180
STAVO Vilém Dvorský, Praha	
Agro Jiří Šemelík, provoz Dubnice	
Pavlíčková Jaroslava, velkochov ovcí	732 183 218
Villa Flamendr, penzion Křižany	485 178 346
Dřevo a služby, s. r. o. - Křižany	720 394 385
Truhlářství Kysela - Osečná	485 179 013
Rodina Vykoukova - Žibřidice	
Lenka Kohoutová Vykouková, Praha	
Penzion Pod Ještědem Trojan, Křižany	606 246 598
ELMAR Hrádek nad Nisou Větrovský	603 241 180
Geometrické plány - Liberec, v. o. s.	482 710 141
Ing. Jan Králík, Praha	

Zvláštní poděkování za významnou pomoc při vytvoření podmínek pro uspořádání festivalu patří firmě SKS Jablonec a jejímu řediteli panu Zdeňkovi Fajstavrovi a také panu Jiřímu Jarošovi z Liberce za účinnou propagaci festivalu.