DIXIELAND V KŘIŽANECH

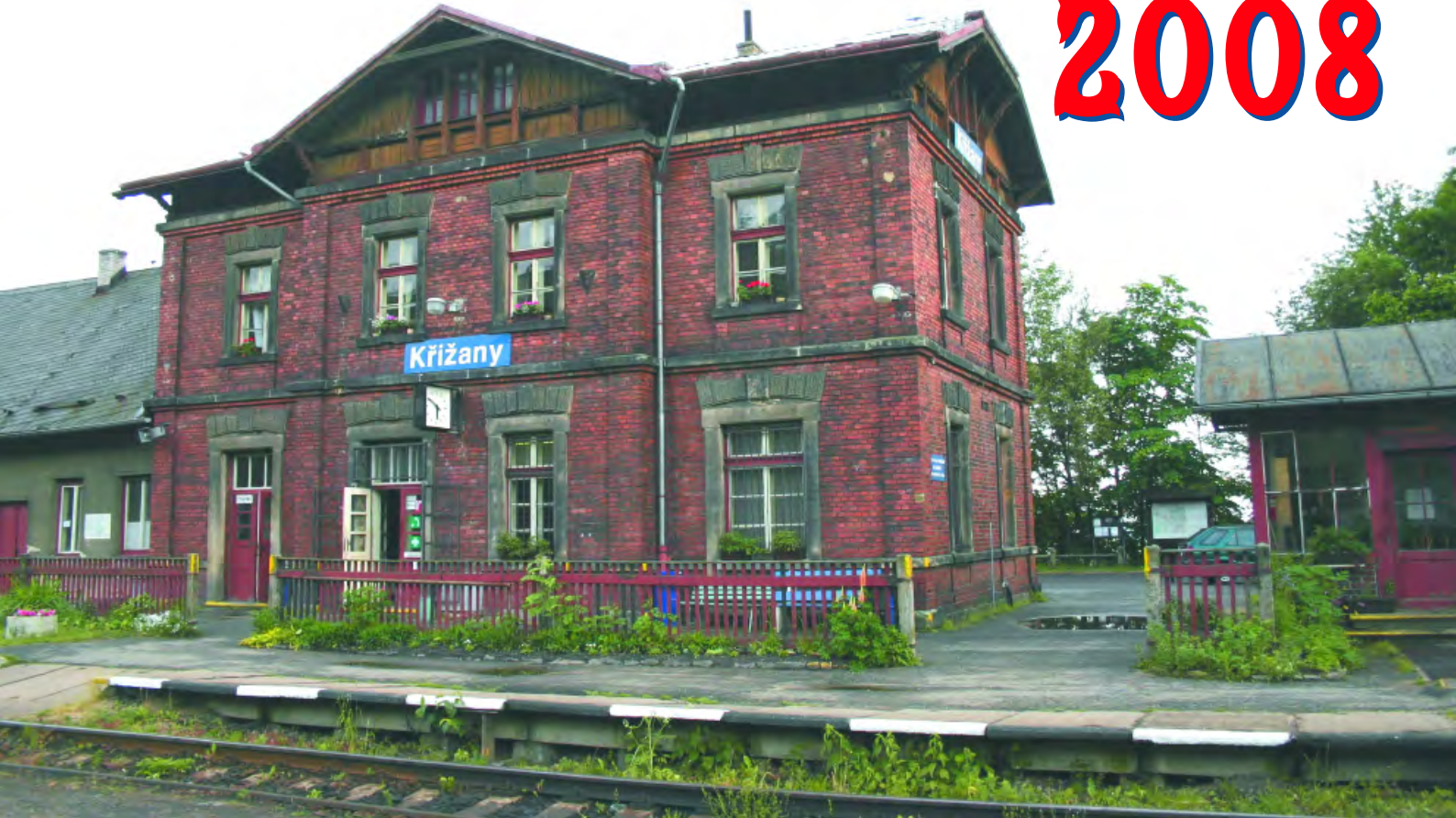
SDH KŘIŽANY

Liberecký kraj

4. ROČNÍK

2. SRPNA 2008

DIXIELAND V KŘIŽANECH 2008



Vážení návštěvníci, vážení přátelé!

Ač je to téměř k neuvěření, setkáváme se v Křižanech již na 4. ročníku Dixielandu v Křižanech, na akci, kterou by zde před pár lety jistě nikdo nehledal a vlastně by o Křižanech možná ani nevěděl. A přesto se ukazuje, že i na vesnici je možné pořádat krásné, kvalitní a vyhledávané festivaly, když se jim věnuje špetka péče a lásky.

Stejně nezbytná je pro konání tohoto hudebního pikniku finanční přízeň našich milých sponzorů, jimž patří náš opravdový a nekonečný obdiv a dík.

Letos jsme Vás oslovili plakátem, který se symbolicky vrací na počátek minulého století, kdy v New Orleans dixieland vznikl, a stejně tak jako tam, parní vlak přiváží přes právě dokončený viadukt (shodou okolností až neuvěřitelně podobný tomu v Kryštofově Údolí) nejen příznivce tradicionálu do Křižan, ale také atmosféru oné doby s jejím zpěvným, energickým, ale i zamyšleným dixielandem.

Tak tedy vlak právě dojel na 4. kolej a „Dixieland v Křižanech“ začíná..

Přejeme Vám hezký poslech, hezká setkání a jen příjemné zážitky.

Václav Honsejk
starosta obce

Jiří Turek
produkce festivalu

PS.: každý ročník se koná první srpnovou sobotu (propříště)

Křižany - jedno z významných světových kulturních, turistických a kulinářských center

Již od 12. století př. Kristem náleželo toto území k praslovanskému území, zatímco tehdejší Germáni byli v oné době omezeni jen na krajinu severně od dolního Labe. Celé severovýchodní Čechy patřily do oblasti slovanského lužického lidu. Naší obci - Křižanům se říkalo lidově „Suchá". Latinsky se však ves dávno v předhusitské době nazývala „Křižani villa“ a tak byla také vedena mezi farnostmi děkanátu Jablonné. Zakladatelem vsi byl zeman jménem Křižan. Bližší datum založení vsi není však známo, již ve 14. století však ves patřila k panství hraběte Lemberka a roku 1360 je ves uváděna ve spojení se jménem hraběte Gallase Lemberka ze Zvířetic. Ke kolonizaci pohraničí německými kolonisty dochází zejména za krále Přemysla Otakara II (1253 - 1278) a tím také k poněmčování ryze slovanské krajiny. V letech 1378 - 1379 měl Křižany v držení hrabě Gallas ze Zvířetic se svým synem Haškem. Roku 1391 se dostaly Křižany do rukou 3 starších synů Jindřicha Berky z Dubé. V roce 1405 koupil Křižany Hynek z Dubé. Pak se majitelé Křižan rychle střídali: byli to pánové z Wartenberka, Berkové a Lemberkové. V roce 1540 patřily Křižany částečně pánu z Donína a Grabštejna, který užíval titul Pán na Grabštejně a Křižanech. Bydlel ve velkém zděném domě, vařil pivo, měl mlýn a část Křižan s pod-danými. Roku 1562 koupil Křižany hrabě Jiří Mehl ze Střelic, roku 1586 svobodný pán Ferdinand Hoffmann z Grünebülu a Střechova. Před rokem 1586 patřily Křižany dvěma panstvím. Západní část patřila panství Grabštejnskému, menší východní část k panství Lemberskému. Kostel pochází z počátku 17.století, v jeho 2. polovině byl rozšířen. Koncem 17. století, kdy se panství Grabštějnské dostalo do rukou hraběte Trautmannsdorfa, byl zámeček stržen a mnohá hospodářství byla prodána. Tam, kde je dnes usedlost čp. 31 jsou zbytky velmi širokých základních zdí. Jsou to zbytky zámečku. Věž kostela byla přistavěna až v roce 1684 ze zbytků zdiva zbouraného zámečku. V roce 1725 postavila vrchnost ještě dnes stojící hostinec, dříve hotel Effenberger. V roce 1726 koupil hrabě Filip Josef von Gallas, majitel grabštejnského panství, panství Lemberk od hraběte Karla Josefa z Bredy, a od toho času jsou zas obě části obce spojeny. Krčma byla tam, kde je nyní dům č. 33.

Tam bydlel rychtář. Rychtář, neboli šulc míval ve vsi velkou moc a žil si jako malé panstvo. Nákup, výměna a manželské smlouvy byly na rychtě uzavírány před vyzvanými svědky. V takových případech se obyčejně začalo přípitkem, při kterém došlo třeba k vypití celého sudu panského piva. Při každém křtu musel otec dítěte uspořádat na rychtě pro příbuzné pivní večer. Zvláště v období fašinek nebo posvícení byly na rychtě příležitosti k napití. Toto období trvalo mnohdy několik dnů a často končívalo rvačkami. Obě části Křižan, horní i dolní byly spojeny, když v roce 1726 hrabě Filip Josef Gallas, majitel panství Grabštejnského, koupil od říšského hraběte Karla Josefa z Bredova celé panství lemberské. V roce 1771 bylo provedeno očíslování domů. V obci bývalo bezpočet vodních mlýnů a na výšině mezi naší obcí a Družcovem stával od roku 1843 dřevěný větrný mlýn, který byl později přenesena prodán jinam. Mlynářství patřilo k nejstarším křižanským živnostem. Hostinec v Krkavčích skalách býval kdysi kovárnou pro kameníky pracující v lomu. 16. září 1850 byly spojeny obě části obce Křižan v jednu obec, zcela samostatnou s vlastní správou. V roce 1910 si obec postavila obecní dům. V něm byla umístěna obecní kancelář, reiffeisenka, poštovní úřad, četnická stanice, obvodní lékař a knihovna. Poštovní úřad byl zřízen v roce 1874, četnická stanice v roce 1876, mlékárenská společnost byla ustanovena v roce 1907 a v roce 1911 si postavila svou vlastní mlékárnu. Elektrická světla se poprvé rozsvítila dne 16. prosince 1920. Elektrický proud byl rozveden z trafostanice, kterou můžete spatřit vedle našeho areálu, u silnice vedoucí k nádraží a dále do Kryštofova údolí. Trafostanice již není v provozu, je nahrazena novým zařízením, ze zanedbaného stavu byla přestavěna na obytný dům.

Porevoluční Křižany dnešních dní již zdaleka není tou poklidnou obcí, kde je základní činností zemědělská výroba a výroba cihel v místní cihelně. Privatizační živelnost si vybrala svou daň a obě odvětví tudíž díky různým podnikavcům zkrachovala. Ovšem nelze vše házet do jednoho pytle - je zde vynikající chov dojnic rodiny **Svobodových**, chov ovcí paní **Pavlíčkové**, a také chov ušlechtilého masného skotu firmy **Agrokomple**t. Hlavní výrobní dění se však dnes odehrává v pekárně **UNAS**, jejíž chléb je široko daleko nejchutnější. Další vyhlášenou firmou je místní moštárna a palírna **Stará Dáma**, která umí z ovoce vytvořit skutečná umělecká díla. Při výčtu výjimečných chutí nesmíme zapomenout ani na pražírnu **APE**, a její vynikající kávu a oříšky, a také na pochoutky pocházející z chovu ovcí paní Pavlíčkové. Přejdeme-li od jídla ke zpracování materiálů, je zde truhlárna **RYKOS, s. r. o**. v Žibřidicích, nebo obecní **Dřevo a služby s. r. o.**, jíž představují například nové autobusové zastávky. Bez povšimnutí nemůže zůstat ani **„obecní parta pro VPP“**, pomocí

které obec pořídila mnohé, mimo jiné i nové dětské hřiště za OÚ. V oboru obchodu je oblíbený **Second Hand DUHA**, který se stal „módním salonem“ regionu, ale také smíšenka **Zsamboki**, která svou občerstvovací terasou pohotově vyplnila „díru“ na trhu. Další službou je firma **Zeler a syn**, klempířství a pokrývačství, která by nutně potřebovala, aby měl den alespoň 50 hodin.

Pozoruhodnou aktivitou, jež se usídlila v Křižanech, je i chov koní - chov Arabského plnokrevníka rodiny **Hyklových** patří ke špičce v zemi. Pozoruhodný je také koňský domov důchodců **Rolinka**. Toto však nepředstavuje veškeré dění v obci. Jako i jinde, i v Křižanech jsou lidé, kteří se nespokojí s poklidem u teplých kamen doma, ale snaží se tvořit, a to nejen pro sebe, ale i pro druhé. Příkladem je obnova kapličky z ruiny v polích, nebo stavba nové kašny s vodotryskem v tomto areálu. Zastupitelstvo obce uvedené aktivity podporuje, právě tak, jako akce **TJ Žibřidice**, **SDH Křižany**, nebo aktivity Občanského sdružení **Křižanský trpaslík**.

A to, že „místní“ umí zorganizovat ledacos, dokazují nové akce jako **Fichtl cup**, **Křižanský Mejdan** či **fotbalový turnaj v Žibřidicích**. Rádi připomínáme třeba i **místní hasičky**, jež daly dohromady tým, který na soutěžích dává pěkně „na frak“ i mužům.

Nelze vyjmenovat všechny akce ani lidi, kteří za nimi stojí. Je však dobře, že takoví lidé jsou a obec Křižany posunují kupředu.

KOUZLO IMPROVIZACE

Letos se zúčastňujeme již čtvrtého setkání dixielandových kapel v Křižanech. Jistě se dočkáme, jako vždy, velké návštěvnosti. Jak velkému zájmu se tato kulturní událost těší, ukázaly minulé ročníky, kdy i při nepřízni počasí vytrvali posluchači v téměř neztenčeném počtu až do konce, často nuceni skrývat se pod různými přístřešky, nebo jen pod deštníky, pláštěnkami či dokonce jen pod kapucí. Ukázalo se, že obliba dixielandu sahá do všech věkových vrstev publika.

Nadšenci dixielandu by možná přivítali, kdyby pořadatelé zvali jen ty nejlepší hudebníky, jejichž opakované účinkování by dávalo možnost sledovat jejich výkony, které se při improvizaci stále mění a vyvíjejí, což ovšem vyžaduje určitou posluchačskou zkušenost. Aby byla navozena ta správná nálada pro všechny návštěvníky, zvou pořadatelé kapely z velké palety nabídek, aby byl program pestrý a skýtal požitek pro všechny kategorie posluchačů. Ty nejlepší kapely jsou samozřejmě i letos stálicemi programu, noví účinkující mohou však posluchače mile překvapit a mnohdy i příjemně pobavit.

Dixieland nabízí hudebníkům velké možnosti individuálního přístupu ke skladbě. Ve velké kapele je každý vázán pevným režimem skladby. I když ty nejslavnější big bandy podávají vrcholné výkony, jejich hudebníci se musí podřizovat pevnému aranžmá. Zato v malé, improvizující skupině má každý možnost ukázat, jak skladbu chápe on, dokonce v tom kterém okamžiku, a fráze, které ho napadnou a které možná už nikdy nebude opakovat, jsou jenom málokdy zachyceny na nějaký zvukový nosič.

V improvizaci se může dobrý muzikant uvolnit v širokém rozmezí a je vázán jenom pevnou harmonickou základnou, která drží kapelu pohromadě. Ale melodie se může i úplně měnit, jak improvizátora v tom okamžiku napadne. Důležitá je jenom ta harmonická kostra. Muzikanti si mohou například říct „Budeme hrát Šla Nanynka do zelí“ a přitom by tuto národní písničku někdo nezasvěcený možná vůbec nepoznal. Nebo by ji poznal (a ne hned) jen posluchač se stejně vysokým hudebním cítěním jako ten, kdo ukazuje své improvizační nadání (které se nedá naučit až k autenticitě hudebního prožitku). Skupina improvizujících hudebníků je přesto určitými zavedenými pravidly vázána, zejména v prvním a často i v posledním chorusu: První hlas, tedy hlavní melodii, obyčejně hraje trubka, kterou podbarvuje trombon basovou (ne vždy hluboko položenou) figurou a klarinet ji "zdobí" obligátem, často v dosti komplikovaných girlandách. Toto schéma se často opakuje i v posledním chorusu. Mezi prvním a posledním chorusem je vložen neomezený počet dalších chorusů, při kterých se sólisté dávají unášet svými nápady a jsou omezováni jen rozsahem nástroje. Těch sólových chorusů je tolik, kolika muzikantům v té chvíli napadne zasáhnout do hry. Někdy bývá nadšení tak velké, že kromě těchto tří muzikantů na dechové, mají chuť se předvést i ostatní nástroje, včetně rytmických, navíc některý nástroj má chuť vstoupit do hry i opakovaně, protože muzikanti se mnohdy prostě nechtějí se skladbou rozloučit. Zejména při jam-sessions bez publika mohou improvizované skladby trvat tak dlouho, že by to publikum nejen nechápalo, ale posluchači, nenaladění na stejnou vlnu, by byli takovou produkcí unaveni. Harmonie, na kterou jsou hudebníci v té chvíli nastaveni, u nich vyvolává nové a nové nápady a všichni jsou odhodláni hlásícímu se sólistovi poskytnout svou podporu a vhodně ho svými nápady podepřít a doplňovat. Tak vzniká zpravidla nikým nezaznamenávaný výkon, který účinkujícím přináší radost, která převyšuje sofistikované aranžmá i toho nejlepšího big bandu.

Věřme, že i letos se podaří navodit, jako v minulých ročnících, přátelskou atmosféru a srdečný kontakt mezi hudebníky a zasvěcenými obdivovateli dixíelandu. Zdeněk Novák

DIXIELAND V KŘIŽANECH 2008

13:00	Senior Dixieland	(Praha)
14:00	Old Stars Dixieland	(Liberec)
15:00	Staroměstský dixieland	(Praha)
16:00	Teens Jazzband	(Velké Losiny)
17:00	BB Band Dixieland & Jazz Band	(Slovensko)
18:00	Nadoraz	(Hradec Králové)
19:00	South Silesian Brass Band	(Polsko)
20:00	Brass Band	(Rakovník)

Pořadem provází Jan Zitko

Mezi jednotlivými hudebními bloky jako již tradičně proběhne módní přehlídka z modelů křižanského secondhandu.

Omluvte případné změny v časech začátků jednotlivých bloků, jsou podřízeny proměnlivé délce nutných technických přestávek na přestavbu aparatury a úpravu počasí.

Senior Dixieland Praha

Senior Dixieland Praha je zde v Křižanech již potřetí, což svědčí mimo jiné i o tom, že jsou jedním z pevných nosných pilířů české dixielandové scény. Tento pozoruhodný orchestr existuje již od roku 1978, od té doby vystřídal tři kapelníky. Složení orchestru je klasické dixielandové, tedy tříhlasá dechová sekce: trubka, klarinet, trombon a čtyřčlenná rytmika: banjo, bicí, basa a piano. V letech 1994 až 1996 měl rozšířené obsazení o zpěvačku.

Amatérský statut orchestru znamená značnou míru nezávislosti - jeho existence není přímo závislá na finanční situaci. To umožňuje tomuto orchestru udržovat stále poměrně široké, „neekonomické“ obsazení, ale tím také klasický dixielandový zvuk.

Členové orchestru jsou již tzv. „starší modely“ a tudíž tedy i zkušení hráči, kteří pamatují prakticky celý vývoj jazzové hudby v Čechách. Tito skvělí hudebníci vynikají pozoruhodně hlubokou znalostí celého dixielandového repertoáru zpaměti.

„Senioři“ se za dobu své existence zúčastnili snad všech tuzemských a většiny zahraničních jazzových festivalů. Až na několik výjimek jsou každoročními účastníky Mezinárodního dixielandového festivalu v Drážďanech a Jazzového weekendu v Regensburgu. V Praze hrají pravidelně v jazzovém klubu Reduta a jazzovém klubu Železná. Je tedy nad Slunce jasnější, že nemohou chybět ani zde, v centru světového dixielandového dění - na festivalu ***“Dixieland v Křižanech”***.

SENIOR DIXIELAND PRAHA

Ing. Petr Hasman	kornet, zpívající kapelník
Ing. Josef Plandor	trombon, vyjímečně zpěv
Jiří Čihák	klarinet, občas zpěv
Ing. Jaromír Kadlec	piano, bez zpěvu
Petr Kretschmer	banjo, vzácně scat
Štěpán Jaroschy	bicí, nezpívá nikdy a nikde
Ing. Jan Velek	kontrabas, zpěv

OLD STARS DIXIELAND LIBEREC

Začátky kapely **Liberecký dixieland OLD STARS** sahají do přelomu let padesátých a šedesátých minulého století. Našla se skupinka několika nadšenců, vesměs studentů libereckých středních škol a rozhodla se založit kapelu s dixielandovým zaměřením. Doba ovšem pro americký původ této hudbě nepřála.Gramofonových desek s touto hudbou na trhu bylo jen poskrovnu. Přesto byl v té době dixieland velmi populární, např. v liberecké kavárně Nisa se hrál 2x týdně. "Náctiletí" hoši se scházívali porůznu v bytech těch kteří měli gramofon a pilně naslouchali deskám svých idolů, aby se je poté snažili neuměle ve „Studentském dixielandu“ napodobovat.

Za dobu bezmála půlstoletí existence prošla samozřejmě kapelou celá řada muzikantů a v průběhu té dlouhé doby také bohužel z jejich řad odešlo několik kamarádů do jazzového nebe. V současné kapele působí již jen dva z původních zakládajících členů - **Jiří Maršík** na bicí a **Josef Sehnoutka** na trombon. Ze starších členů je tu pak ještě klarinetista a kapelník **Jaroslav Handlíř**, který s kapelou začal spolupracovat počátkem sedmdesátých let.

Dlouhá léta byli veřejnosti známí pod jménem **„LIBERECKÝ DIXIELAND“**, Od konce r. 1993 se na dobu necelých deseti let odmlčeli. Po „znovuvzkříšení“ v roce 2004 přidal nějaký nezjištěný „dobrák“ ke jménu přívlastek **„OLD STARS“** (staré hvězdy) a tak to už zůstalo. Nakonec proč ne? Věkový průměr již znatelně přesahuje číslici 60 a polovina členů jsou již důchodci. Stálé angažmá za celou dobu své existence kapela nikdy neměla, hrála povětšinou příležitostně v různých klubech a na jazzových scénách. V posledních letech se zúčastňují pravidelně dixielandových festivalů u nás a vyjíždí i do zahraničí, zejména do Německa a Polska.

K příležitosti svého půlstoletého jubilea natočil letos Liberecký dixieland **OLD STARS** ze svého repertoáru profilové CD.

Mnozí z **OLD STARS** hrají v různých kapelách a orchestrech, ale na dixieland si udělají čas vždy.

OLD STARS DIXIELAND LIBEREC

ing. **Jaroslav Handlíř** - klarinet, kapelník • **Jan Novák** - trubka • **Josef Sehnoutka** - trombon • **Vladimír Medek** - piano
Áda Štrejl - klarinet, saxofon, zpěv • ing. **Antonín Štros** - kontrabas • **Jiří Kutík** - banjo • **Jiří Maršík** - bicí

Staroměstský dixieland, jak již sám jeho název napovídá, je jazzovým orchestrem, působícím zejména jako „street band“ na Starém Městě pražském. Nicméně je to skupina, která vystupuje rovněž v různých klubech, na jazzových festivalech, v zábavních podnicích a restauracích, na parnících, privátních večírcích a při dalších příležitostech, kde svým nezaměnitelným hudebním projevem dokáže vytvořit prostředí dobré nálady a spokojenosti.
Vychází z osvědčených dixielandových témat, proložených improvizovanými pasážemi a okamžitými nápady - jak hudebními, tak i všeobecně žertovnými. Charakteristickým znakem orchestru je živé a vzrušující pojetí, jazzový zpěv, swingující rytmus a optimistické vyznění předváděné produkce.
Je to zkrátka kapela pro Vaši dobrou pohodu.

STAROMĚSTSKÝ DIXIELAND

Josef Plicka	trubka, zpěv
Vladimír Burda	klarinet
Pavel Hušek	banjo
Teodor Pola	basa, zpěv
Zdeněk Steinhauser	bicí

Teens Jazzband Velké Losiny je, co se věkového průměru hráčů týče, jistě jedním z nejmladších dixielandů v České republice. V den jejich prvního vystoupení (20. března 2003) bylo nejstaršímu hráči 17 let. Dnes je kapela obohacena o dva členy z Old Time Jazzbandu - orchestru, jehož jméno bylo po dlouhé roky taktéž spjato s Velkými Losinami, a který působil na jazzové scéně celých 50 let.
Teens Jazzband hrál na spoustě důležitých festivalů po celé České republice - například:

- Blues Aperitiv Šumperk 2003
- Středoevropský dixielandový most Hradec Králové 2004
- 9. Týnišťský swingový festival Jardy Marčíka 2004
- Salon tradičního jazzu - Jazz Garden Neratovice 2004, 2006
- Jazz Pramet Šumperk 2003, 2005, 2006
- Československý jazzový festival Přerov 2005, 2006
- Evropské jazzové dny Hranice 2006
- Vsetínský jazzový festival 2006

Teens Jazzband Velké Losiny taktéž pořádá již tradiční Jazzový podvečer v šumperském divadle, kam si zvou největší špičky současné jazzové scény jako je Eva Emingerová, Petra Ernyei, Laďa Kerndl, Bob Zajíček, Josef Bažík Pavelka či Michal Zpěvák. Tato akce byla Teens Jazzbandem pořádána již sedmkrát.

Největším úspěchem Teens Jazzbandu je hraní u příležitosti Oslav Dne Nezávislosti v rezidenci amerického ambasadora v Praze, kam je již dvakrát pozval sám pan ambasador (2004 a 2005).
Kapela nahrála již čtyři CD - At The Jazzband Ball (2003), Black And Blue (2004), Paper Moon (2005) (to je pojato jako live studiová nahrávka se dvěma hosty - Bobem Zajíčkem a Michalem Zpěvákem - skvělými pražskými jazzmany) a Svítá (2007).

TEENS JAZZBAND

Iva Chomiszaková - vedoucí, klavír, sólový zpěv
Michael Chomiszak - trubka
Marie Hálová - klarinet
MVDr. Jiří Sedláček - klarinet
Zdeněk Bojko - trombon
Kurt Neubauer - trombon
Jindřich Lavička - banjo, kytara
Petr Lerch - tuba
Vítězslav Rulíšek - bicí nástroje

BB BAND DIXIELAND & JAZZ BAND

Vedoucím tohoto hudebního tělesa je již přes 20 let **Jozef Karvaš** - špičkový hudebník, uvedený v Encyklopedii významných osobností (American Biographical Institute - North Carolina).

BB BAND hrál na mnoha jazzových festivalech, koncertních sálech, v klubech a na různých významných recepcích. Soubor účinkoval v Paláci UNESCO v Paříži, světovou porotou byl 6x nominován na festival v Saint Raphael, v maďarských městech Budapešti a Salgotarjanu, v polském Krakowě a Nowem Targu, rakouském Bad Ischlu a Linci, německém Wittenbergu, na festivalu v Drážďanech, Magdeburgu a na Jazzových dnech v Burghausenu po boku světových muzikantů, mezi nimiž byli mj. například Clark Terry či John Pizzareli. V České republice dosud navštívili Prahu a Brno.

Dnes tedy **BB BAND** konečně zasadí pomyslnou třešničku na dort své slávy - zde, na jedné z nejvýznamnějších dixielandových scén - v Křižanech.

BB BAND DIXIELAND & JAZZ BAND:

Jozef Karvaš - kapelník, trubka, trombon, zpěv
Miroslav Poprádi - klarinet, saxofon
Jozef Karvaš Jr. - trubka, flétna
Milan Babic - piano
Milan Kašuba - kytara
Ľubor Chovanec - kontrabas, tuba
Michal Zuzánek - bicí
Sylvia Kurpašová - sólový zpěv

Bezmála dvacetiletá existence kapely začala účastí na Portách (opakovaně účast na celostátní přehlídce v Plzni, včetně koncertů na slavném Lochotíně). Původně folkové sdružení postupně obléká dixielandový kabát (Petera kupuje a učí se na kornet). Kapela hraje po celém území republiky a postupně se stává ozdobou všech velkých hudebních přehlídek. Základem metalového dixíku, či dixielandového punku je tradičně humor, recese. V historii skupiny jsou tři CD. Pivní hlad je nahrávka živého koncertu na LP. Natvrdo a Už máme basy piva koupený jsou studiovky. Nadoraz koncertoval v Polsku, Rakousku a Německu, je několikanásobným laureátem Smiřického hrnce, získal Olomoucký tvarůžek a natočil několik televizních pořadů s ČT-Brno.

Nadorazem prošla celá řada hradeckých a pardubických muzikantů a v polovině devadesátých let se z kapely stává band o 11-12 lidech. „Únava materiálu“ vedla kapelníka Jiřího Peteru k tomu, že skupinu rozpouští (formou dnes již slavného posledního koncertu - pohřbu U vrtule v Hradci Králové). O rok později zakládá odpočatý Petera šestičlennou formaci Mladí a neklidní, která po dvou letech přijímá původní název. Z členů bývalého bandu dále vznikly kapely Pánská jízda a Nový paka.

NADORAZ

Jirka Petera - zpěv, trumpeta, banjo
Janis Vlachopulos - kontrabas, baskytara, suzafon, zpěv
Jirka Kulička - klarinet, saxofony
Pavel Urban - kytara, zpěv
Karel Sperat - klávesy, tahací harmonika, zpěv
Rostislav Stárek - bicí, „tlučhuba“

Z historicky nejslavnější formace dnes zůstali Jirka Petera a Janis Vlachopulos. Nadoraz v posledních dvou letech trochu přitvrdil, ale kmenovým autorem hudby i textů zůstal stále Jiří Petera, jehož písně tvoří osu repertoáru. Starší hity (Pivní hlad, Hoří, hoří v bordelu, Ježišmarjá, já jsem tak zdravej atd.) se na koncertech ozývají neustále.

SOUTH SILESIAN BRASS BAND

SOUTH SILESIAN BRASS BAND:

Adam Abrahamczyk - kapelník, trubka, zpěv
Saturnin Abrahamcyk - trombon
Antoni Kucznierz - klarinet, alt saxofon
Czeslaw Gawlik - klavír
Marian Siwicki - banjo, kytara
Peter Rożankowski - kontrabas
Jerzy "Kali" Wenglarzy - bicí

Skupina **SOUTH SILESIAN BRASS BAND** z Rybnika - významného průmyslového města v jižní části polského Slezska se 140.000 obyvateli byla založena v roce 1979 klarinetistou a klavíristou **Petrem Cupokem**. Složení souboru se plně vykrystalizovalo v několika prvních letech, kdy se opakovaně zúčastňovali festivalu **„Old Jazz Meeting Złota Tarka“**. Tento festival je i nadále každoročně pořádán ve spolupráci s Polskou jazzovou asociací - letos ve městě IŁAWA.

Charakteristickým nástrojem pro zvuk kapely, (jak název souboru napovídá), se stala krásná tuba **Andrzeje Siwického**, který opustil kapelu v listopadu 2007. Po letech nepřítomnosti se do SSBB opět navrátil klavírista **Czeslaw Gawlik** - slezská jazzová legenda. Tuba byla nahrazena kontrabasem, čímž si SSBB značně rozšířil oblast hudby, ve které se pohybuje.

SSBB můžete navštívit na jazzových setkáních nejen v polské i české části Slezska, ale i na dalších významných scénách, mezi které Křižany bezesporu patří.

BRASS BAND RAKOVNÍK

Dnes již legendární účastníci našeho dixielandového festivalu zde, v neméně legendárních Křižanech. Spojení skvělého muzikantského podání je korunováno bezchybným pódiovým projevem plným legrace, ale i noblesy. Skupina hraje nejen srdcem ale i všemi dalšími orgány tak strhujícím způsobem, až zůstává rozum stát. Ekvilibristika bubeníka Pavla Skleničky (přezdívaného **„Zuby“**) již dohnala mnohdy až k slzám nejednoho, jinak otrlého posluchače.

První produkce kapely Brass Band Rakovník se datuje na 1. květen 1990, kdy jako novodobá prvomájová dixielandová dechovka hrála v průvodu, který měl být jakousi reminiscencí na prvomájové průvody. Zaměření kapely je na ortodoxní dixieland, neboli neworleeánský jazz, tak jak se hrál ve 20. a 30. letech v kolébce jazzu - americkém New Orleans. Tomu odpovídá i nástrojové obsazení kapely: trubka, trombon, klarinet, banjo, tuba a bicí.

BRASS BAND RAKOVNÍK

Pavel Kadlík	trubka
Vojtěch Vaň	klarinet, baryton sax
Jaroslav Vaic	trombon, sólový zpěv
Martin Kadeřábek	tuba
Vítězslav Vondrášek	banjo
Pavel Sklenička	bicí, smích

MLÝN PERNER
MLÝN
PERNER
SVIJANY

Legendární Křižanský chléb

Pražírna kávy APE Křižany

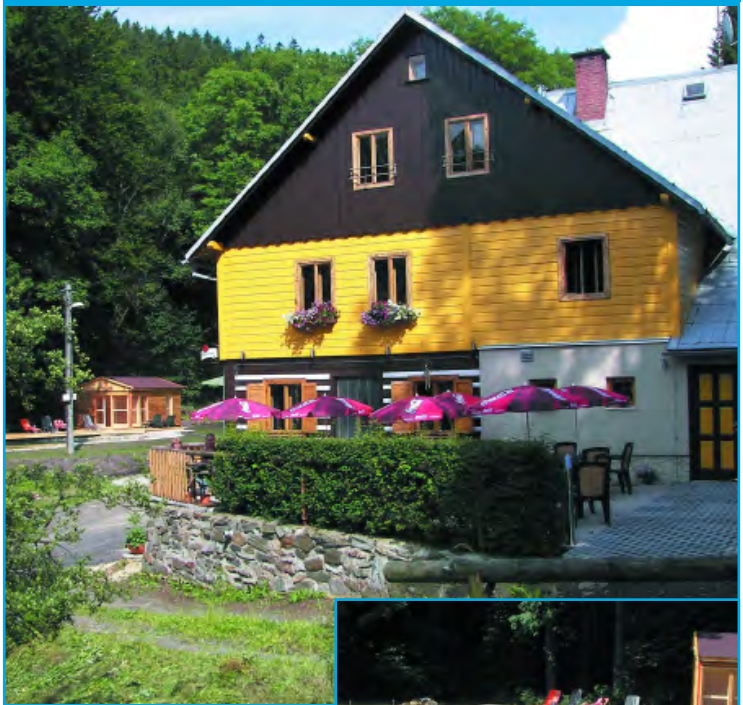
Vyrábíme 15 druhů

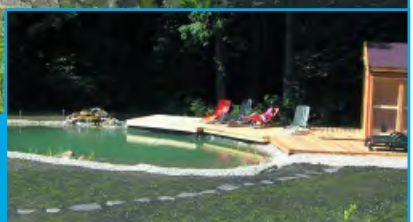
nejkvalitnějších káv, balíme arašídy, arašídové drtě a mouky pro pekaře a cukrárny, balíme suché plody

Karel Pejšek tel./fax: 485 178 008

www.apecafe.cz

Villa Flamendr - Penzion





Křižany 28
463 53 Křižany
tel.: **485 178 346**
mobil: **720 206 136**
www.villa-flamendr.com
e-mail: info@villa-flamendr.com

Kalendář Liberecka spol. s r. o.
FULL SERVICE

DTP A GRAFICKÉ PRÁCE

Grafické zpracování a tisk veškerých propagačních a informačních materiálů

REDAKČNÍ SLUŽBY

Vypracování textů, jazykové a typografické korektury, překlady do cizích jazyků

PODPORA AKCÍ

Návrh, výroba a umístění reklamy, zajištění mediálních partnerů

PROMOTION

Příprava a zajištění akce

REKLAMNÍ PŘEDMĚTY

Návrh a výroba potisku, výšivek, gravírování atd. reklamních předmětů

SIGNMAKING

Návrh a výroba informačních systémů

WEB A MULTIMÉDIA

Výroba internetových stránek a prezentačních CD

FOTO – VIDEO

Pořízení a zpracování foto a videodokumentace

Kalendář Liberecka spol. s r. o.
Papírová 537
460 01 Liberec 2
tel.: 482 416 671
mail: redakce@kallib.cz
www.kallib.cz

Dřevo a služby Křižany, s. r. o.

tesařské práce
stavební činnost
rekonstrukce středního rozsahu
pilařská činnost
prodej přesných přířezů
Objednávky možno dojednat
na tel.: 720 394 385 (Karel Honzejk)

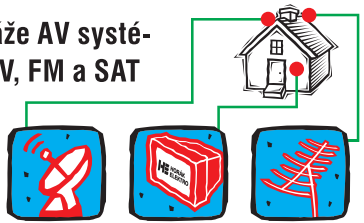
Dřevo a služby Křižany, s.r.o.

ANTÉNNÍ A SATELITNÍ TECHNIKA

HORÁK ELEKTRO

- Všechny české programy ze satelitu, ČT1, ČT2, ČT4 sport, NOVA, PRIMA, GALAXIE SPORT, CS FILM atd., v digitální kvalitě.
- TV a SAT antény, montáže AV systémů, domovní rozvody TV, FM a SAT signálů.
- Měření úrovně signálu ZDARMA.

UPC Direct

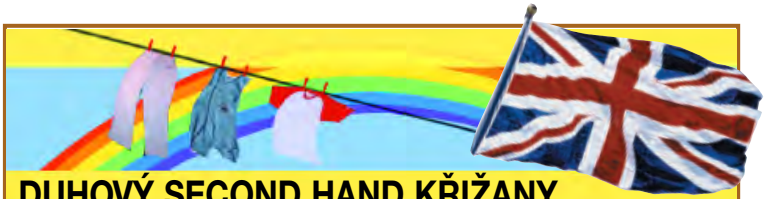


aktuálně: digitální příjem pozemní TV, prodej a instalace SET TOP BOXU pro DVB-T

Horák Elektro, Budovatelů 6, Jablonec n.N.

Tel.: 483 312 550, GSM: 608 312 550

www.horakelektro.cz • info@horakelektro.cz



DUHOVÝ SECOND HAND KŘIŽANY

www.duhovysecondhand.cz

tel: 606 865 907

PRINT system

PRODEJ A SERVIS KOPÍROVACÍCH STROJŮ A TISKÁREN

Kopírovací stroje
Multifunkční stroje
Tiskárny
Skartovací stroje
Laminátory
Spotřební materiál

Triumph - Adler
The Document Business
OKI PRINTING SOLUTION
hp
KYOCERA
OLYMPIA

!!!CENOVÝ TRHÁK!!!

KOPÍRKA * TISKÁRNA * SKENER

KYOCERA FS-1016 MFP

16 stran/min., fotoválec 100 000 stran,
toner na 3 600 stran v ceně, USB, volitelně síť

7.490,- Kč bez DPH

* Při předložení tohoto letáku 20% sleva na další spotřební materiál!!!

Revoluční 43, 466 01 Jablonec nad Nisou
483 320 340, 604 879 296, 722 007 760
obchod@printsystem.cz, www.printsystem.cz

Pospíchal s.r.o.

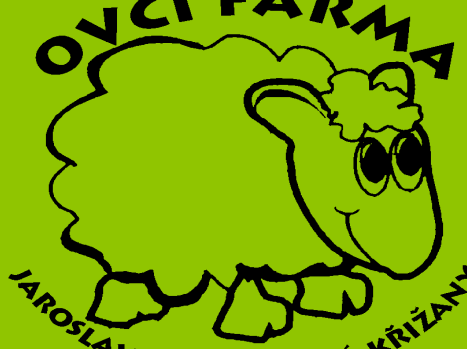
střechy • podkroví • ekodomy

Jarní 22, 466 01 Jablonec nad Nisou

tel./fax: 483 713 966

www.pospichal-strechy.cz

OVČÍ FARMA



JAROSLAVA PAVLÍČKOVÁ KŘIŽANY

IČ: 46049533
Kontakt: tel.: 485 178 330, mobil: 732 183 218
e-mail: pavlickovajaroslava@seznam.cz

BALAREPO
Laminátové bazény
Vrbčany – Kubšovka 37
Kolín 280 02
tel.: 321 792 643
737 347 508, 603 462 132
fax: 321 792 645
e-mail: bazeny@balarepo.cz
web: www.balarepo.cz

Společnost TERMIZO a. s. provozuje spalovnu komunálního odpadu v Liberci. Spalovna nabízí všem původcům odpadu komunálního (a komunálnímu odpadu podobného) technické a ekonomické podmínky využití vzniklých odpadů. Zařízení splňuje ve vztahu k životnímu prostředí všechny normy ČR a EU a plně vyhovuje moderním evropským trendům v nakládání s odpady. Spalovna komunálního odpadu byla oceněna titulem Stavba roku 2000.
Společnost TERMIZO a. s. je držitelem certifikátu, který osvědčuje možnost použití zbytkového produktu po spálení odpadu - směsi popelovin - jako materiálu pro rekultivaci a úpravu krajiny.
K zabezpečení minimálního vlivu provozu spalovny na životní prostředí byla úspěšně provedena certifikace podle ISO 14 001:2004 (EMS).

TERMIZO, a. s.
Třída Dr. Milady Horákové 571/56
460 06 Liberec

tel.: **482 428 671, 482 428 682**
fax: **482 428 672**
e-mail: **info@termizo.cz** **http://www.termizo.cz**

AGROKOMPLET 2000

spol. s r. o. Janův Důl ev. č. 35

tel.: 485 179 284

NABÍZÍME

plemenné býky a jalovice do chovu

selata pro výkrm i na gril

zemědělské služby

Z provozu Husova 59, Český Dub (tel.: 485 147 074)

- **bezpečnostní tabulky dle ČSN ISO**
- **svařovaná pouzdra na dokumenty, spisy, výrobní průvodky a pod.**
- **svářecí přístroje na fólie z um. hmot**
- **výroba razítek (i na počkání)**
- **výroba reklamních panelů**
- **štítky na informační systémy budov**
- **zámečnické práce**

e-mail: agrokomplet@agrokomplet.cz www.agrokomplet.cz

MIBA, spol. s r. o.

Společnost MIBA již od roku 1992 realizuje výstavní a veletržní expozice pro své klienty a partnery dnes již po celém světě. Zastupuje firmu SYMA SYSTEM AG Schweiz v České republice a distribuuje produkty tohoto největšího světového výrobce a dodavatele výstavních a interiérových systémů na světě. Prostřednictvím dlouhodobé spolupráce s partnery v obchodní síti společnosti SYMA, která je dnes zastoupena ve více než 55 zemích světa, jsme schopni našim klientům a partnerům nabídnout naše služby kdekoliv po celém světě. Miba disponuje vlastními výstavními systémy, mobiliářem k pronájmu, světelnou technikou, projekčním ateliérem a grafickým studiem včetně velkoformátového tisku.
Mezi naše hlavní služby patří: realizace expozic, společných expozic, oficiálních účastí na veletrzích v zahraničí, dodávky výstavních systémů, poradenský servis při výběru veletrhů a ostatní výstavní a veletržní služby.

TD Promo s. r. o.

Společnost TD Promo byla nově založena v roce 2006, kde došlo ke spojení zkušeného týmu odborníků a silného výstavního partnera za účelem nabídky a realizace služeb z oblasti pronájmu audiovizuální techniky, plazmových obrazovek, velkoplošných projekcí, světelné, scénické a osvětlovací techniky, prezentačních systémů pro firemní a společenské akce, gala večery, koncerty, festivaly apod.

Lednická 17, 198 00 Praha 9 - Kyje
tel.: 241 404 595, fax: 241 404 574

e-mail: **expo@miba.cz** **info@tdpromo.cz**
web: **www.miba.cz** **www.tdpromo.cz**

Letošní festival mohl být uspořádán díky finanční přízni následujících sponzorů:

Obec Křižany	485 178 061
Liberecký kraj, odbor rozvoje venkova	485 226 111
Liberecký kraj, odbor kultury	485 226 111
Mlýn Perner Svijany, s. r. o.	485 177 129
BALAREPO bazény (Jaroslav Sládek),	321 792 643
MIBA (ing. arch. Milan Baše), spol. s r. o. Praha	602 342 645
UNAS, s. r. o. - pekárna Křižany	485 178 007
MUDr. Zdeněk Kleinhampl, místní obvodní lékař	602 458 599
Moštárna a palírna Stará Dáma, s. r. o.	777 625 151
Villa Flamendr penzion Křižany	485 178 346
Second Hand DUHA Petra Zitková Křižany	606 865 907
Horák Elektro, s. r. o. Jablonec nad Nisou	487 824 800
Termizo Liberec, a. s.	482 428 671
Jaroslava Pavlíčková - velkochov ovcí Křižany	732 183 218
Zeler a syn, klempířství a pokrývačství	485 178 019
PRINT systém Jiří Drobný	722 007 760
Michal Ševčík, Praha	
Agrokomplet Český Dub, s. r. o. (Erbert/Šimulák)	604 239 085
Střechy Pospíchal Liberec	483 713 966
Dřevo a služby s. r. o.	720 394 385
Geometrické plány Liberec, v.o.s.	482 710 141
Zemědělská farma Svobodovi Křižany	485 178 162
Gesta Rynoltice, a,s,	485 172 180
Truhlářství Kysela - Osečná	485 179 013
ELMAR Hrádek nad Nisou - V. Větrovský	603 241 180
Ing.Václav Valsa, zemědělský podnikatel, Mělník	602 353 742
Penzion Pod Ještědem Křižany	606 246 598
APE - pražírna kávy Křižany	
Kalendář Liberecka	
Oldřich Vykouk, Žibřidice	
MUDr. Jan Králík, Praha	

Zvláštní poděkování patří SSŽ Liberec, a. s. a jejímu řediteli ing. Pavlu Jirouškovi, SKS Jablonec a jejich řediteli panu Zdeňkovi Fajstavrovi za významnou pomoc při vytváření podmínek pro uspořádání festivalu a také panu Jiřímu Jarošovi z Liberce za jeho účinnou propagaci.

Produkce: **DIRECT MEDIA** ve spolupráci s **OÚ Křižany**, **SDH Křižany** a **O. S. Křižanský trpaslík**
Ozvučení koncertu: **TUBA SOUND** tuba.sound@volny.cz
Scénické osvětlení: **TD PROMO** tdpromo@tdpromo.cz http://www.tdpromo.cz
Grafické zpracování: © 2008 **DIRECT MEDIA**, Foto: © 2008 **Jiří Turek** a archiv